名入コンシェルジュ

販促効果を高めるための知識とヒントをご紹介

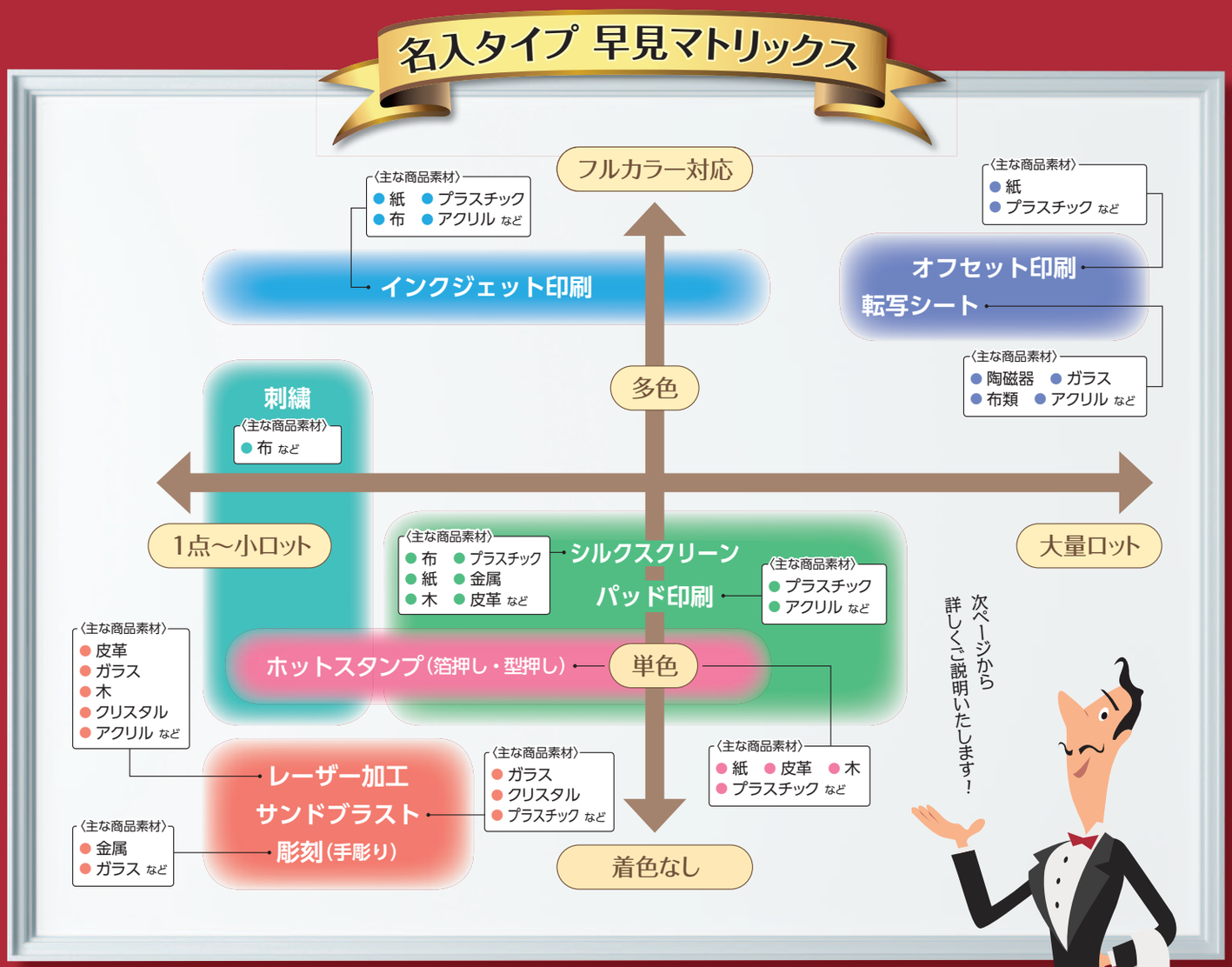
企業向けギフトやノベルティとしてPR・販売促進に欠かせない「名入グッズ」。
そのほかにも記念行事やご挨拶用の品として、
また個人に向けたお祝いごとや感謝の気持ちを贈る
パーソナルギフトとしてなど、目的や用途・ターゲットも実に多種多様です。
印刷や加工によって表情もまるで違う、さまざまな名入方法を知って
もっと効果的に名入グッズを役立ててみませんか?

Q そもそも「名入」って?

A ギフト&ノベルティグッズに企業名やロゴマーク、個人名などを入れることを「名入」と呼びます。
その多くは企業や商品などの広告宣伝や販売促進を目的として使われていますが、そのほかにも企業や学校・団体などの各種記念品や、1点ものの個人向けギフトなどにも名入グッズが活用されています。
「名入」とひとくくりにいっても、名入をする製品の材質や面積、色の再現、ロット数などによっても加工方法が異なり、それぞれにメリット・デメリットがあります。
「名入コンシェルジュ」では、主な名入方法を紹介させていただきます。名入の種類・特徴から目的の効果を高める方法を探りましょう。

例えば…

企業ロゴ入のマグカップを作りたい。
- ロゴはフルカラー
  - 商品素材は陶磁器 → **転写シート**
  - 商品素材はステンレス → **シルクスクリーン**
  - 商品素材はプラスチック → **パッド印刷**
- ロゴは単色
  - 商品素材は陶磁器 → **転写シート**
  - 商品素材はステンレス → **シルクスクリーン**
  - 商品素材はプラスチック → **パッド印刷**



01 オフセット印刷

紙　プラスチック

フルカラー印刷も鮮明！大量印刷をスピーディに

雑誌やカタログ、チラシなどで用いられるポピュラーな印刷方式。凹凸のない版を使う平版印刷の一種で、多色刷りやフルカラー写真などの鮮明な色彩が表現できます。一度に大量の印刷ができ、紙やプラスチック製品など平らな面の名入に向いています。

メリット

- フルカラーの写真やグラデーションも鮮明
- 多色刷りに◎
- 大量印刷もスピーディ

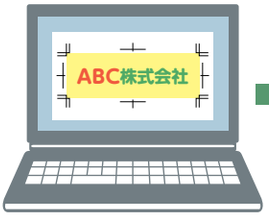
デメリット

- 小ロットの場合は割高となるため不向き
- 平らな面以外の印刷に適さない
- 画像の解像度が足りないと仕上がりが粗くなる

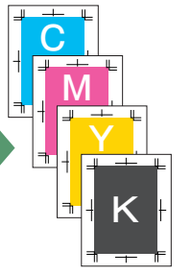
凸凹・曲面への加工	不向き
印刷面積の範囲	狭い範囲～広範囲
対応ロットの範囲	大量ロット向き
多色の再現	写真・グラデーションもOK

フルカラーで表現するなら
◎クリアファイル
◎カレンダー
◎うちわ
◎紙箱・紙袋
など、いかがでしょう？

オフセット印刷工程

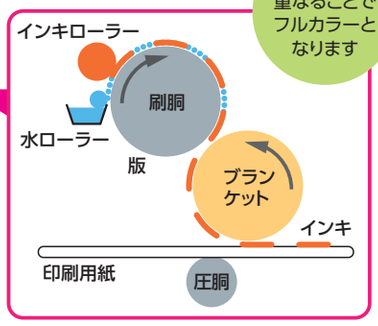


パソコンなどでデータを作成します。



印刷版を作成します。フルカラーの場合、C・M・Y・K色の4版必要です。

版の上で水と油（インク）が反撥する性質を活用して印刷します。ブランケットと呼ばれるローラーにいったん転写して印刷します。



4色の版が重なることでフルカラーとなります

大量印刷もスピーディに行えます。

02 シルクスクリーン

布 プラスチック 紙 木 金属 皮革

幅広い素材に対応！名入印刷の代表格

かつて絹を版の材料に張ったことから、「シルクスクリーン」と呼ばれています。布の網目からインクを押し出して印刷する方法で、単色や2色刷りなどに向いています。幅広い素材に適するとともに、版の大きさが調整しやすいため、広範囲から狭い範囲の印刷まで対応できます。

メリット

- 幅広い素材に対応〈布・プラスチック・紙・木・金属・皮革など〉
- 広い面やベタ面の印刷もOK
- インクの層が厚く鮮明に印刷できる

デメリット

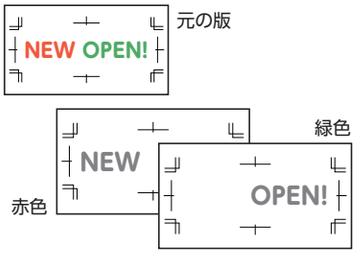
- 立体的なものや凹凸のあるものには不向き（多少の曲面ならOK）
- フルカラー写真やグラデーションなどの表現は不可
- 1色につき1版を作成するため、色数を増やすと割高に
- 微細な表現には不向き

わたくしのオススメは
◎エコバッグなど布製品全般
◎キーホルダー・ストラップ
◎ペンなど文具類
◎風船
◎時計　でございます。

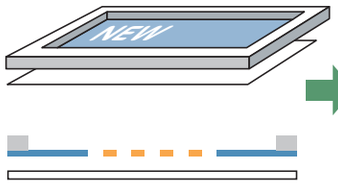
凸凹・曲面への加工	★★☆☆☆	基本不向き　回転シルク印刷なら可能
印刷面積の範囲	★★★★★	狭い範囲～広範囲
対応ロットの範囲	★★★★☆	中ロット～大量ロットOK
多色の再現	★★★☆☆	単色～2色向き

シルクスクリーン印刷工程

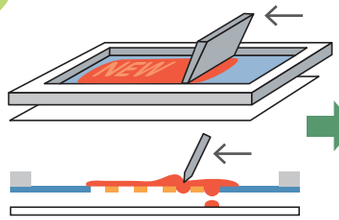
色数分
版が
必要です。



版を作ります。1色につき1版が必要です。



1色ずつ版をセットします。印刷部分のみインクが版を透過するようになっています。



版の上にインクを盛り、ヘラを使って版の下の商品に刷り込みます。

色数分印刷を繰り返し、完成です。

03 インクジェット印刷

紙　布　プラスチック　アクリル

1点の名入からフルカラーで鮮明に再現OK!

超微粒子のインクを製品に直接吹きつけて定着させる印刷方法で、フルカラー写真やグラデーションも鮮やかに再現できるのが特徴。また版を作成する必要がないため、1点からの印刷も可能です。個人向けのギフトやオリジナリティの高い記念品などにも適しています。

メリット

- フルカラーの写真やグラデーションも鮮明
- 1点からの印刷も可能
- 多少の凹凸がある製品にも印刷OK

デメリット

- 画像の解像度が足りないと仕上がりが粗くなる
- ビニールや皮革など柔らかな素材はひび割れが生じる場合あり
- 金・銀、蛍光色などは印刷不可
- 配置費用が別途かかる場合あり

色の鮮やかさが際立つ
◎スマホケース類
◎Tシャツ・バッグ類
◎ペンなど文具類
◎プラスチック雑貨
など、いかがでしょう?

凸凹・曲面への加工	★★★☆☆	多少の凸凹・曲面ならOK
印刷面積の範囲	★★★★★	狭い範囲〜広範囲
対応ロットの範囲	★★★☆☆	小ロット〜中ロットOK
多色の再現	★★★★★	写真・グラデーションもOK

インクジェット印刷工程

パソコンなどでデータを作成します。

版を作る必要はありません。

プリンターでインクを製品に直接吹きつけて印刷します。

乾燥タイプ　染み込み、乾燥させてインクを安定させます。

UVタイプ　紫外線を当てインクを硬化させて定着させます。

完成!

1点からフルカラー印刷も再現できます。

04 転写シート

陶磁器 ガラス 布 プラスチック

カラー再現に優れる、高温焼きつけ

図柄をプリントした転写シート（フィルム）から製品に焼きつける方法。多色刷りやフルカラー印刷にも対応するほか、陶磁器やガラス、プラスチック製品など幅広い素材に印刷が可能です。大量印刷に適しています。

メリット

- フルカラー写真やグラデーションも鮮明
- 曲面のあるもの、ペンなど軸物にも対応

デメリット

- 小ロットには不向き
- シルク印刷に比べて耐久性が弱い

曲面への印刷もOK！

わたくしのオススメは
◎マグカップなど陶磁器
◎ペンなど文具類
◎Tシャツ・バッグ類
でございます。

凸凹・曲面への加工	★★★★☆	曲面・軸物もOK
印刷面積の範囲	★☆☆☆☆	狭い範囲向き
対応ロットの範囲	★★★★☆	中ロット～大量ロット向き
多色の再現	★★★★★	フルカラー・グラデーション◎

05 レーザー加工

皮革 ガラス クリスタル 木 アクリル

高級感あふれる仕上がりで記念品に◎

レーザー光線の照射により、彫刻や切断などを施す加工方法。手彫りでは難しい超精密な彫刻が可能で、繊細なイニシャル文字やロゴマークなども再現できます。木や金属、ガラス、プラスチック、皮革、コルクなどさまざまな素材に加工でき、個人向けギフトや記念品などにも好適です。

超精密な彫刻もOK！

名入部分が焦げ茶色になり、木の風合いがでてきます。

ガラスにも超精密な彫刻が可能！記念品らしい高級感を演出します。

メリット

- 緻密な文字・ロゴマークなども再現
- 高級感あふれる仕上がり
- 1点からの加工が可能

デメリット

- 1点あたりのコストが高め
- 熱で変質するものには加工不可
- 着色が不可

印象的なギフトをご希望なら
◎財布など革小物
◎ガラス・クリスタル小物
◎キーホルダー・ストラップ
はいかがでしょう？

凸凹・曲面への加工	★★★★★	対応OK
印刷面積の範囲	★★☆☆☆	狭い範囲向き
対応ロットの範囲	★★☆☆☆	1点～小ロット向き
多色の再現	☆☆☆☆☆	着色不可

刻印が美しく浮き立つ加工技法

06 サンドブラスト

ガラス　クリスタル　プラスチック

ガラスやクリスタル製品などに細かい砂（=サンド）を吹きつけて彫り込む加工方法。彫刻した部分は磨りガラスのような風合いとなり、透明感のある中で絵柄部分が美しく浮き立ちます。高級感が漂う仕上がりは、個人へのオリジナルギフトや記念品の名入などにも人気です。

クリスタルの中に浮かび上がる高級感あふれる仕上がり。

彫り込まれた文字やデザインはいつまでも色あせることはありません。

メリット
- 高級感あふれる仕上がり
- 1点からの加工が可能
- 高いオリジナル性を再現

デメリット
- 1点あたりのコストが高め
- 素材が限定される技法
- 着色が不可

オリジナルギフトとして
◎ガラス・クリスタル小物
◎ガラス食器類
◎フォトフレーム
がオススメです。

凸凹・曲面への加工	対応OK
印刷面積の範囲	狭い範囲向き
対応ロットの範囲	1点～小ロット向き
多色の再現	着色不可

07 ホットスタンプ（箔押し・型押し）

紙　木　皮革　プラスチック

格調高いプレス式の名入で高級感を演出

紙や革製品などの柔らかな素材に文字や絵柄の入った型を熱処理で押しつけて名入する加工方法。金や銀色などの箔を高温でプレスして転写する「箔押し」、箔を使わずに凹凸感で文字や絵柄を浮かび上がらせる「型押し」などの方法があります。

きらびやかな箔押し

高級感のある記念品として
◎財布など革小物
◎キーホルダー・ストラップ
◎紙箱・桐箱
◎クリアファイル（箔押し）
など、いかがでしょう?

格調高い型押し

メリット
- 格調高い記念品やパッケージなどにも好適
- メタリックな光沢感が再現可能（箔押し）

デメリット
- 微妙な色指定は不可
- 金属やガラスなどには不適
- 1点あたりのコストが高め

凸凹・曲面への加工	対応不可
印刷面積の範囲	狭い範囲向き
対応ロットの範囲	小ロット向き
多色の再現	着色なし～単色（金・銀箔）

形状を選ばず、繊細な名入もクリアに！

08 パッド印刷

プラスチック　アクリル

弾力のあるシリコンゴムのパッドをスタンプのように押しつけて印刷する方法のため、多少の凹凸面や曲面などの形状にも対応できます。パッドのサイズに限りがあるため広範囲の印刷は向きませんが、小さく繊細な文字なども鮮明に再現が可能です。1色1版となるため、単色もしくは2色刷りが基本となります。

メリット
- 凹凸や曲面などの形状にも対応
- 繊細な文字や線もクリアに表現
- 手軽なコストで作成可能

デメリット
- 広範囲の印刷、ベタ塗りは不向き
- フルカラーやグラデーションなどの再現は不可
- 本体色の影響を受けやすい

◎ボールペンなど文具類
◎マグボトル・マグカップ
◎時計
など、さまざまな形状の商品でもクリアな名入れが可能です。

凸凹・曲面への加工	★★★☆☆	対応OK
印刷面積の範囲	★★☆☆☆	狭い範囲向き
対応ロットの範囲	★★★☆☆	小ロット～中ロット向き
多色の再現	★★★☆☆	単色～2色向き

09 彫刻（手彫り）

金属　ガラス

世界にたった1つの贈り物

機械彫刻では表現できない手彫りならではの深い味わいや重厚感は、お祝いごとなどのパーソナルギフトにもインパクト大。個人名やイニシャルを彫り込んで、世界でたった1つの贈り物として価値感を高めることができます。

オススメのアイテムは
◎包丁などの金属製品
◎万年筆
◎キーホルダー
◎指輪・ペンダント
でございます。

メリット
- 手彫りならではの表現力
- 高級感のある仕上がり
- 完全オリジナル品

デメリット
- 短納期・大量生産には不向き
- 職人の技術に左右される
- 1点あたりのコストが高め

凸凹・曲面への加工	★☆☆☆☆	多少の凸凹・曲面ならOK
印刷面積の範囲	★★☆☆☆	狭い範囲向き
対応ロットの範囲	★★☆☆☆	1点～小ロット向き
多色の再現	☆☆☆☆☆	着色不可

10 刺繍

布

立体感が生み出す高級感

刺繍糸のカラーや書体などの組み合わせで多彩な表現ができる名入刺繍。1点ものから型を作成すれば、独特の立体感が高級感・オリジナリティを引き出します。

オススメのアイテムは
◎ユニフォーム・Tシャツ
◎タオル・ハンカチ類
◎エコバッグ
でございます。

メリット
- 立体感のある名入でインパクト大
- 高級感あふれる仕上がり
- 1点からの加工が可能

デメリット
- 素材が限定的
- 1点あたりのコストが高め
- 裏面に刺繍跡が出る

凸凹・曲面への加工	☆☆☆☆☆	対応不可
印刷面積の範囲	★★☆☆☆	狭い範囲向き
対応ロットの範囲	★★☆☆☆	1点～小ロット向き
多色の再現	★★★☆☆	糸色数まで対応